

I DIRITTI DEI BAMBINI

NEW YORK 1989 ★ SPILIMBERGO 2009



CICLO FORMATIVO

IL GENITORE È UN CANTASTORIE: perché star bene è crescere insieme

Piera Giacconi, arte terapeuta

**MARTEDÌ 3, 17 NOVEMBRE
e 1° DICEMBRE ore 20,45**

Sala Il Caseificio Spilimbergo (Pn)
entrata da via Richelda

il caseificio
associazione culturale
tel. 0427 50880
www.ilcaseificio.net

Per la realizzazione di questo ciclo
formativo ringraziamo



Studio Professionale Associato

La **ricchezza** di una famiglia non è da considerarsi solo nei beni e nelle attrezzature avanzate di cui dispone: è soprattutto nella **qualità umana** degli individui che la compongono.

Se l'essere umano impara dalla ripetizione, educare significa mostrare più e più volte con l'esempio personale efficace, la capacità di abbandonare comportamenti disfunzionali a sé e al gruppo.

L'**appagamento** derivante dall'esser stati utili, aver dato il meglio e aver superato i propri limiti, permette al bambino come all'adulto il riconoscimento del proprio valore. È importante quindi tener presente che il bambino non è solo l'esecutore di un compito: è una persona in continua crescita, la quale aiuta gli adulti a crescere imparando a tornare autentici come bambini. Avremo così dei bambini più forti e dei genitori più forti. Ciò è ben evidenziato dalle fiabe millenarie, che raccontano come una figura inizialmente debole possa diventare il **perno di un cambiamento** sostanziale.

Per questo è necessario oggi saper comunicare veramente con il linguaggio che i bambini sanno comprendere, per prendersene cura senza imporre modelli distruttivi di comportamento: **per crescere insieme in consapevolezza** e portare la famiglia intera al mantenimento di uno stato di benessere e di salute.

L'arte-terapia

Il metodo francese qui presentato è basato sull'arte del cantastorie; utilizza il racconto, la musica e l'improvvisazione per facilitare l'espressione della qualità umana in adulti e bambini.

In base all'esperienza pregressa, i risultati che generalmente si possono ottenere per i bambini e l'ambiente familiare anche con un breve progetto - quando vengano applicate le pratiche apprese sono:

- ★ Acquisire responsabilità e dignità, favorire lo scambio di informazioni tra adulto e giovane.
- ★ Acquisire la presenza a se stessi, il rispetto e la consapevolezza.
- ★ Poter riconoscere le emozioni personali per poi apprendere a "navigare" nel loro grande fiume.
- ★ Favorire il buon umore.
- ★ Attingere nell'esperienza di gruppo alla qualità umana di ciascuno.

Ad ogni incontro sarà narrata una fiaba, che il gruppo ascolterà dopo un breve esercizio respiratorio di centratura e rilassamento, in modo da

ritornare bambini come i loro figli, potenziare la sensorialità ed espandere l'esperienza cinestesica in immaginazione.

Ogni incontro prevede la consegna da parte della docente di una **dispensa** ad hoc, che conterrà la fiaba da leggere ai figli e semplici esercizi creativi dedicati ai genitori da fare a casa, per poter radicare delicatamente un comportamento più consapevole verso i figli e verso di sé.

Il diritto alla protezione

Martedì 3 novembre ore 20,45

"Il Garofano" fiaba dei fratelli Grimm

Apprendere a desiderare con saggezza. Riconoscere il bisogno autentico. Imparare a chiedere e a distinguere gli impulsi dalle necessità. Saper dire di no, l'autorevolezza e la saggezza.

Il diritto alla famiglia

Martedì 17 novembre ore 20,45

"Pollicino" fiaba dei fratelli Grimm

Apprendere ad educare all'indipendenza ed alla libertà. Fidarsi e credere nel sostegno che la Vita darà ai nostri figli per crescere dritti. Riconoscere il destino individuale e sostenere quel progetto per ciascuno differente.

Il diritto alla fantasia

Martedì 1° dicembre ore 20,45

"Il coraggioso piccolo sarto" fiaba dei fratelli Grimm

Apprendere ad affermare il proprio valore nella realtà circostante, a vantaggio anche dell'insieme. Credere in sé. Agire in modo ardito e leggero, determinato e giocoso al tempo stesso.

Serata finale con **Pier Giorgio Micelli** alla chitarra e **Roberta Modolo**, ingegnere e arte terapeuta

Ciclo formativo per max 50 persone. Consigliabile la frequenza a tutti gli incontri. È gradita la prenotazione al n. 0427 50880

Piera Giacconi

Arte-terapeuta, formatrice, consulente di direzione, nata a Gorizia nel 1959, laureata in lingua e letteratura russa a Udine. Studia psicologia applicata alla comunicazione, tecniche ad approccio corporeo, canto, teatro, e narrazione fin dal 1981 con importanti ricercatori in Italia e all'estero. Formata alla Scuola "La Voix des Contes" (Parigi 1999-2003) e successive specializzazioni (Scrittura creativa 2005, Intelligenza Collettiva 2007) sulle fiabe per lo sviluppo del potenziale creativo, ha curato l'edizione italiana del libro "Vivere la magia delle fiabe" per Il Punto d'Incontro.



Membro del Club di terapeuti e formatori Horaklés® di Parigi dal 2003.

Formatrice iscritta all'AIF, associazione italiana formatori.

Master USA in psicologia integrativa (Newport 2001-2003).

Membro fondatore della Scuola di Naturopatia H.Q.I. Human Quality Improvement di Udine.

Membro del comitato scientifico di Handitalia, Bergamo.

Ha animato un gruppo teatrale (2004-2006), collabora con compositori e musicisti diversi. In ambito professionale e volontaristico, ha sviluppato le fiabe con adulti e bambini dal 1999 ad oggi. Collabora con medici e pediatri, oncologi e psichiatri, psicologi e docenti, dirigenti privati, pubblici, scolastici e teatrali, infermieri e naturopati, psicomotricisti e clowns, attori, scrittori e musicisti in tutta Italia.

Approfondimenti nel sito www.lavocedellefiabe.com

La manifestazione per i vent'anni della Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia è realizzata

con il patrocinio di:



Provincia di
Pordenone



Città di
Spilimbergo

il sostegno di:



Regione Friuli Venezia Giulia
Direzione centrale istruzione, cultura,
sport e pace - Servizio attività culturali



FONDAZIONE
CRP

il contributo di:



Studio Professionale Associato